

	<p>Objekt: [Der Quacksalber und ein Bauer mit hoher Mütze und Gehstock; The Quacksalver / A Peasant in a High Cap, Standing Leaning on a Stick; Le Charlatan / Juif à grand bonnet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.13</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Gegenseitige Kopie. In dieser Darstellung wurden zwei Figuren Rembrandts, der Quacksalber und ein Bettler, kombiniert.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 93 mm; Breite: 65 mm; Blatt:
Höhe: 105 mm; Breite: 76 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1650-1700

wer

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gehhilfe
- Gehstock
- Mann
- Mütze
- Quacksalber
- Scheide (Behälter)
- Straßenhändler
- Verkaufen
- der böse Reiche; der gute Arme

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 124.129 (Kopie); Vgl. 126.133 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish, S. [25, Rembrandt, text].I.235.145 (Kopie d); [25, Rembrandt, text].II.48.178 (Kopie g); [25, Rembrandt, copies].I.272.145.