[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/36307 vom 02.05.2024]

Objekt:	[Die vier Evangelisten; The four Evangelists]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	SBolswert AB 2.17

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen hinterlegt. Horizontale Mittelfalte, recto und verso braune Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 513 mm; Breite: 476 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1659
	wer	Lauwers, Nicolaes
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Girlande
- Heiliger
- Kelch (Gefäß)
- Löwe
- Putto
- Stier
- Säule

Literatur

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.83.128
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.80.197 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.434.182
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.562
- Schneevoogt 1873. , S. 62.461 II
- Wurzbach. , S. I.134.73