

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Bekehrung des Paulus; The Conversion of St. Paul]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 2.16</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Falten. Fehlstelle an der Mittelfalte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 2.16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 449 mm; Breite: 599 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1659
	wer	Gaspar Huybrechts (1619-1684)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Heiliger
- Konversion
- Licht scheint vom Himmel
- Neues Testament
- Pferd
- Sich aufbäumen (Pferd)
- Sturz (Fallen)

## Literatur

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.83.129
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.80.196 II
- Schneevoogt 1873. , S. 63.468
- Wurzbach. , S. I.430.72