[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/36293 vom 03.05.2024]

Objekt:	[Brustbild eines schreienden Mannes im Dreiviertelprofil; Man Crying Out, Three Quarters Left: Bust; Vieillard à barbe courte]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Rembrandt-Kopie AB 3.9

Beschreibung

Die Radierung befindet sich auf einem gemeinsamen Blatt mit Rembrandt-Kopie AB 3.10. Stellenweise mit Grabstichel bearbeitet. Nach Hollstein wurde die Platte ab dem V. Zustand auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 39 mm; Breite: 34 mm; Blatt: Höhe: 59 mm; Breite: 102 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1631
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Kappe (Mütze)
- Leicht geöffneter Mund

- Porträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 253.300
- TIB. , S. L.248.300
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.43.33b; [25, Rembrandt, plates].I.48.33b
- Wurzbach. , S. II.433.300