Objekt: [Ecce Homo; Christ before Pilate;

L'Ecce-Homo]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.7

# Beschreibung

Verkleinerte, gegenseitige Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.7.

### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 97 mm; Blatt:

Höhe: 144 mm; Breite: 105 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann

1700-1750

hergestellt

wer WO

Geistige

wann

Schöpfung

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) wer

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

Pontius Pilatus wer

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Jesus Christus

WO

# **Schlagworte**

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Gefangennahme Jesu
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Menschenmenge
- Passion (Christentum)
- Skulptur
- Soldat
- Stadt
- Statthalter
- Thron

#### Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt)., S. Vgl. 77 Kopie
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.251.155 (Kopie h); [25, Rembrandt, copies].I.309.155