

	<p>Objekt: [Ecce Homo; Christ before Pilate; L'Ecce-Homo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Verkleinerte, gegenseitige Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 97 mm; Blatt:
Höhe: 144 mm; Breite: 105 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1700-1750

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Pontius Pilatus

wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Gefangennahme Jesu
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Menschenmenge
- Passion (Christentum)
- Skulptur
- Soldat
- Stadt
- Statthalter
- Thron

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 77 Kopie
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.251.155 (Kopie h); [25, Rembrandt, copies].I.309.155