

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Christus vertreibt die Wechsler aus dem Tempel; Christ Driving the Money Changers from the Temple; Jésus Christ chassant les vendeurs hors du temple]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.6</p> |
|--|---|

Beschreibung

Gegenseitige Kopie. Stark beschnitten, sodass die Inschrift fehlt. Die Zuordnung des Blattes zu einem Stecher ist nicht eindeutig, da kein ausführliches Werkverzeichnis vorliegt. Das Werk gehört in den Kontext der Augsburger Kupferstecherdynastie Hertel im 18. Jahrhundert. Dazu zählen der Stammvater und Verleger Johann Georg Hertel d. Ä. und dessen Söhne Georg Leopold Hertel sowie Johann Georg Hertel d. J. Die Familie stach diverse Werke nach Rembrandt, allerdings sind diese in der Forschung nicht aufgeschlüsselt.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 167 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1730-1770

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

| | | |
|-------------------------------------|------|----------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Heiliger
- Händler
- Mann
- Münze
- Rindvieh
- Tempel
- Vertreibung
- Wechsler

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 67.69 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.222.139 (Kopie c)