

	<p>Object: [Der Abschied des Engels; Tobias und sein Vater danken dem Engel; The Departure of the Angel; Tob. 12.11-22]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RdBaudous WB 3.18</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.

An den Rändern partiell Markierungen mit Graphit. Verso blaue Faserreste von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik RdBaudous WB 3.18, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 231 mm; Blatt:  
Höhe: 276 mm; Breite: 322 mm

## Events

Published	When	1590-1595
	Who	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1595
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Drawn	When	1590-1595

	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Karel van Mander I (1548-1606)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tobias
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tobit
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Raphael
	Where	

## Keywords

- Archangel
- Book of Tobit
- Chest
- Graphics
- Index finger
- Money-chest, treasure-chest, money-box
- Old Testament
- Parting
- Thank you

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14