

	<p>Objekt: [Die Heirat mit Sara; The marriage with Sara; Tob. 7.13-18]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RdBaudous WB 3.16</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.

An den Rändern partiell Markierungen mit Graphit und Spuren rötlicher Farbe. Verso blaue Faserreste von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik RdBaudous WB 3.16, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 224 mm; Blatt:

Höhe: 257 mm; Breite: 318 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1590-1595  
wer Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Hendrick Goltzius (1558-1617)  
wo

Druckplatte wann 1590-1595  
hergestellt wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)  
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Erzengel
- Gebet
- Himmelbett
- Hochzeit
- Hunde
- Interieur

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14