

	<p>Objekt: [Adam und Eva; Adam and Eve; Adam et Eve; Gen. 3, 1-7]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 164 mm; Breite: 118 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1743-1797

wer Pierre-François Basan (1723-1797)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Adam (Bibel)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Eva [biblische Person]

wo

Schlagworte

- Altes Testament
- Apfel
- Baum der Erkenntnis
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Elefant
- Fabeltier
- Frau
- Garten Eden
- Mann
- Paradies
- Reptilien
- Sündenfall

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 28 Kopie
- Hind 1923 (Rembrandt). , S. 159 copy
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.185.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.27.168 (copy a I); [25, Rembrandt, copies].II.5.168.copy a/I
- Vasel 1903. , S. 4522.b
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. B28 copy 1