

	<p>Objekt: [Selbstbildnis in Pelzmütze und Pelzrock; Self-Portrait in a Fur Cap; Rembrandt au bonnet fourré et à l'habit blanc]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Gegenseitige Kopie nach der Radierung von Rembrandt.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 62 mm; Breite: 53 mm; Blatt:
Höhe: 78 mm; Breite: 71 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1700-1750

wer

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewebe (Textil)
- Jacke
- Kappe (Mütze)
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 23.24 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.111.72 (Kopie g); [25, Rembrandt, copies].I.78.72
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 24, Kopie 2