

	<p>Objekt: [Die große Kreuzabnahme; The Descent from the Cross (Second Plate); La descente de croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 2.25</p>
--	---

Beschreibung

Geschenk von Frau Krebs, geb. Fink, im Jahre 1982. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 2.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 520 mm; Breite: 402 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1633-1700

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Josef von Arimathäa

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Berglandschaft
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Frau
- Gewebe (Textil)
- Golgota
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leichnam
- Leiter
- Mann
- Passion (Christentum)
- Tuch
- Turban
- spezifische Kreuzformen

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 85.81 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. Vgl. [25, Rembrandt, text].I.189.119 (Kopie)