

	<p>Objekt: [Die große Kreuzabnahme; The Descent from the Cross: Second Plate; La descente de croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 2.381</p>
--	---

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 2.381.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 526 mm; Breite: 410 mm; Blatt:
Höhe: 529 mm; Breite: 412 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1633
wer Hendrick van Uylenburgh (1587-1661)
wo

Druckplatte wann 1633
hergestellt
wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Berglandschaft
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Frau
- Gewebe (Textil)
- Golgota
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leichnam
- Leiter
- Mann
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Tuch
- Turban
- spezifische Kreuzformen

Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 134.23
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 81
- Hind 1923 (Rembrandt). , S. 103 III
- TIB. , S. L.67.81
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.189.119 IV; [25, Rembrandt, plates].I.215.119/IV
- Vasel 1903. , S. 4571
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. B81(II) III
- Wurzbach. , S. II.426.81