

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die drei Kreuze; Christus am Kreuz zwischen den Schächern; Christ Crucified Between the Two Thieves (The 'Three Crosses'); Les trois Croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 2.380</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das Blatt ist an allen vier Ecken befestigt.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 2.380.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 388 mm; Breite: 454 mm; Blatt:
Höhe: 392 mm; Breite: 458 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1653

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Druckgraphik

- Frau
- Golgota
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Licht scheint vom Himmel
- Mann
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Pferd
- Schwert
- Schächer
- Soldat
- Speer
- Waffe

Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 297.73
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 78
- Hind 1923 (Rembrandt). , S. 270 IV
- TIB. , S. L.64.78
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.222.274 IV; [25, Rembrandt, plates].III.85.274/IV
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. B78 IV
- Wurzbach. , S. II.426.78