

	<p>Objekt: [Der Leichnam Christi im Schoß der Jungfrau Maria; The Body of Christ in the Lap of the Virgin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 2.8</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Recto und verso braune Flecken, am rechten unteren Rand zwei kleine Löcher. Verso links Rest von Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 2.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 341 mm; Breite: 457 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1655
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1635-1655
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1655
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Adorierende Engel
- Apostel
- Beweinung
- Druckgraphik
- Engel
- Leichnam
- Passion (Christentum)
- Tod
- Trauer
- Zeigefinger
- das Leben und die Taten Johannes des Evangelisten

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.75.30
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.432.61
- Wurzbach. , S. I.133.18