

	<p>Objekt: [Allegorie der Gerechtigkeit (Die Unverletzbarkeit des Rechts); Allegory of Justice (Sanctity of the Law)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WSwanenburgh AB 3.30</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Vertikale Mittelfalte.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik WSwanenburgh AB 3.30, Thronus Iustitiae, Willem van Swanenburgh, 13 Bll. und Titel, Hollstein Dutch XXIX.37.49-62 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 400 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1600-1612  
                          wer    Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1600-1612  
                          wer    Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann  
                          wer    Joachim Wtewael (1566-1638)  
                          wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Fesseln
- Menschenmenge

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIX.39.61