

	<p>Objekt: [Allegorie der Gerechtigkeit (Die Unverletzbarkeit des Rechts); Allegory of Justice (Sanctity of the Law)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WSwanenburgh AB 3.30</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.  
Vertikale Mittelfalte.  
Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik WSwanenburgh AB 3.30, Thronus Iustitiae, Willem van Swanenburgh, 13 Bll. und Titel, Hollstein Dutch XXIX.37.49-62 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich  
Maße: Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 400 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1600-1612
	wer	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1600-1612
	wer	Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Joachim Wtewael (1566-1638)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Fesseln
- Menschenmenge

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIX.39.61