

	<p>Object: [Salmacis und Hermaphrodit; La nymphe Salmacis et Hermaphrodite metamorphosés en une seule personne; Salmacis and Hermaphroditus, Ovid, Metamorphosen IV, 285-289]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RWdBaudous AB 3.23</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen, Band III, 12 Platten. Lt. Marjolein Leesberg wurden die Platten um 1590 in der Goltzius-Werkstatt gestochen, vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die von H. Goltzius nicht zuende geführte Serie wurde von Robert de Baudous mit Inschriften versehen und 1615 verlegt, vgl. NHD III.258.572-583.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.23, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 178 mm; Breite: 254 mm; Blatt:  
Höhe: 223 mm; Breite: 294 mm

## Events

Published

When

1590-1595

Who

Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)

Where

Printing plate produced	When	1590-1595
	Who	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1595
	Who	Hendrick Goltzius - Werkstatt
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salmacis
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Salmacis
	Where	

## Keywords

- Auf dem Erdboden sitzen
- Brook
- Graphics
- Hermaphrodite
- Ideal city
- Landscape
- Metamorphosis
- Mountain
- Mythology
- Nymph

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.182.16-67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.19-60
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.261.583 I
- Wurzbach. , S. I.66.3