

	<p>Objekt: [Salmacis und Hermaphrodit; La nymphe Salmacis et Hermaphrodite metamorphosés en une seule personne; Salmacis and Hermaphroditus, Ovid, Metamorphosen IV, 285-289]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RWdBaudous AB 3.23</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen, Band III, 12 Platten. Lt. Marjolein Leesberg wurden die Platten um 1590 in der Goltzius-Werkstatt gestochen, vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die von H. Goltzius nicht zuende geführte Serie wurde von Robert de Baudous mit Inschriften versehen und 1615 verlegt, vgl. NHD III.258.572-583.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.23, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 178 mm; Breite: 254 mm; Blatt:
Höhe: 223 mm; Breite: 294 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1595
	wer	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595

	wer	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595
	wer	Hendrick Goltzius - Werkstatt
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salmakis
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salmakis
	wo	

Schlagworte

- Auf dem Erdboden sitzen
- Bach (Gewässer)
- Berg
- Druckgraphik
- Idealstadt
- Landschaft
- Metamorphose (Mythologie)
- Mythologie
- Nymphe
- Zwitter

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.182.16-67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.19-60
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.261.583 I
- Wurzbach. , S. I.66.3