

	<p>Objekt: [Apoll und Leukothea; Apollon abusant de Leucothoé sous la forme d'Eurynome sa mère; Apollo Abusing Leucothoe; Ovid, Metamorphosen IV, 214-233]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RWdBaudous AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen, Band III, 12 Platten. Lt. Marjolein Leesberg wurden die Platten um 1590 in der Goltzius-Werkstatt gestochen, vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die von H. Goltzius nicht zuende geführte Serie wurde von Robert de Baudous mit Inschriften versehen und 1615 verlegt, vgl. NHD III.258.572-583. Eine mit HG signierte, als Stichvorzeichnung vorgesehene, vorbereitende Zeichnung im Gegensinne befindet sich im Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle, Inv. Nr. 1926/229, vgl. M. Leesberg, NHD XXIV Goltzius, Bd. III, S. 261 unter 582.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.22, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 254 mm; Blatt:
Höhe: 223 mm; Breite: 292 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1595
	wer	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595
	wer	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595
	wer	Hendrick Goltzius - Werkstatt
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leukothoe
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eurynome
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Bett
- Druckgraphik
- Gott
- Himmelbett
- Interieur
- Jemanden heimlich beobachten bzw. ausspionieren

- Liebesaffäre
- Liebespaar
- Metamorphose (Mythologie)
- Mythologie
- Olympische Götter
- Täuschung
- Wohnraum

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.182.16-67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.19-60
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.261.582 I
- Wurzbach. , S. I.66.3