

	<p>Object: [Der Disput zwischen Jupiter und Juno; Dispute entre Jupiter et Junon, sur la question, lequel des deux sexes trouve le plus de volupté dans la jouissance physique de l'amour; The Dispute between Jupiter and Juno; Ovid, Metamorphosen III, 316-321]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RWdBaudous AB 3.17</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen, Band III, 12 Platten. Lt. Marjolein Leesberg wurden die Platten um 1590 in der Goltzius-Werkstatt gestochen, vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die von H. Goltzius nicht zuende geführte Serie wurde von Robert de Baudous mit Inschriften versehen und 1615 verlegt, vgl. NHD III.258.572-583.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.17, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 175 mm; Breite: 255 mm; Blatt:

Höhe: 222 mm; Breite: 294 mm

Events

Published

When

1590-1595

Who

Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)

	Where	
Printing plate produced	When	1590-1595
	Who	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1595
	Who	Hendrick Goltzius - Werkstatt
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
	Where	

Keywords

- Banquet
- Goddess
- Graphics
- Love
- Metamorphosis
- Mythology
- Quarrel, argument
- Sky
- Suffering

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.182.16-67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.19-60
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.260.577 I
- Wurzbach. , S. I.66.3