

	<p>Object: [Junger Mann der mit Hilfe eines blinden Amors einen Felsen erklimmt; Young Man climbing rocky Hillside aided by blindfolded Cupid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WSwanenburgh Kopie AB 3.2</p>
--	---

Description

Teil einer Serie.

Gegenseitige Kopie.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik WSwanenburgh Kopie AB 3.2, Allegory of the Misuse of worldly Property, nach Swanenburgh, 4 Bll., vgl. Hollstein Dutch XXIX.23.22-25 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 154 mm

Events

Template creation

When 1609-1684

Who Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Cupido

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Cupid

Where

Keywords

- Acquiring riches
- Adult
- Allegory
- Augenbinde
- Blindness
- Climbing
- Graphics
- Man
- Non-aggressive relationships
- Rocks

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIX.23.23 [nach]