

	<p>Objekt: [Junger Mann der mit Hilfe eines blinden Amors einen Felsen erklimmt; Young Man climbing rocky Hillside aided by blindfolded Cupid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WSwanenburgh Kopie AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Gegenseitige Kopie.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik WSwanenburgh Kopie AB 3.2, Allegory of the Misuse of worldly Property, nach Swanenburgh, 4 Bll., vgl. Hollstein Dutch XXIX.23.22-25 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 154 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1609-1684

wer

Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Augenbinde
- Blindheit
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Felsen
- Klettern
- Mann
- Nicht-aggressive Beziehungen
- Reichtümer erlangen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIX.23.23 [nach]