

| | |
|--|---|
| | Object: [EUROPE; Europa] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: JSadeler WB 3.35 |

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausrisse Ecke unten links und unten Mitte, hiterklebt. Kleine Löcher unten Mitte. Verso Klebespuren.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler WB 3.35, THE FOUR CONTINENTS; Die vier Kontinente, J. Sadeler nach D. Barendsz, 4 Bll., Hollstein Dutch and Flemish XXI.163.493-496 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 181 mm; Breite: 228 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1570-1608 |
| | Who | Jan Sadeler (1550-1600) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1570-1608 |
| | Who | Jan Sadeler (1550-1600) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Dirck Barendsz (1534-1592) |
| | Where | |

Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Allegory
- Animal
- Battle
- Bovine cattle
- Farm
- Figure
- Graphics
- Helmet
- Hieb- und Stichwaffe
- Landscape
- Liebespaar
- Man
- Mountain range
- Rifle
- Weapon
- Woman
- épée

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.163.493
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.146.169