

| | |
|--|---|
| | Objekt: [ENDE VENTURUS EST IUDICARE, etc; Last Judgment] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JSadeler WB 3.27 |

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler WB 3.27, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 241 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1579 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1579 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Marten de Vos (1532-1603) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | | |

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------|
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Beten
- Druckgraphik
- Engel
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Mann
- Person

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.159.471