

	<p>Objekt: [PASSUS SUB PONTIO PILATO, etc; Lamentation]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler WB 3.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Dunkler Strich in der Mitte. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler WB 3.24, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Der Leichnam Christi wird gestützt
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Kreuzigung Christi
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Salbgefäß
- Weinen
- vor der Brust gekreuzte Arme

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.158.468