

	<p>Objekt: [QUI CONCEPTUS EST, etc; Adoration of the Shepards]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler WB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle in der Mitte. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler WB 3.22, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 197 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Glaubensbekenntnis
- Kind
- Mann
- Neues Testament

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.158.467