

	Objekt: [CREDO IN DEUM PATREM, etc; Creation of Eve]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JSadeler WB 3.21

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Leicht verschmutzt. Verso Klebespuren.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler WB 3.21, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 239 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	

Schlagworte

- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Druckgraphik
- Erschaffung der Tiere
- Erschaffung von Sonne, Mond und Sternen
- Eva taucht aus Adams Körper auf
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Gott
- Hand
- Landschaft
- Lehm
- Mann
- Mensch
- Tier

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.157.465