

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Die Versuchung des Heiligen Antonius; Temptation of S. Anthony]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DTeniers AB 3.7</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teilweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten. ecke unten links ausgerissen und hinterlegt.

Alternative Titel: Zeichnung DTeniers AB 3.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Zeichnung: Höhe: 169 mm; Breite: 113 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                                |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht                  | wann | 1630-1690                      |
|                                 | wer  | David Teniers (II) (1610-1690) |
|                                 | wo   |                                |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1630-1690                      |
|                                 | wer  |                                |
|                                 | wo   |                                |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                                |
|                                 | wer  | David Teniers (II) (1610-1690) |
|                                 | wo   |                                |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                |
|                                 |      |                                |

wer Antonius Abbas (251-356)  
wo

## Schlagworte

- Heilige
- Heiliger
- Historie
- Lesen (Tätigkeit)
- Sanduhr
- Totenschädel
- Zeichnung

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIX.183.17