

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: De Grootte Rust-Plaantsen; gezien van het Amphitheater tot het End van de Laan</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LScherm AB 3.13</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LScherm AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 207 mm

Ereignisse

| | | |
|------------------------------|------|--------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1689-1701 |
| | wer | Carel Allard (1648-1709) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1689-1701 |
| | wer | Scherm, Laurens |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Paleis Het Loo |

Schlagworte

- Allee
- Druckgraphik
- Erholung im Freien
- Garten
- Gartenlabyrinth
- Geschichte
- Hecke
- Hortus conclusus
- Künstliche Ruinen (Gartenschmuck)
- Strauch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIV.186.46