

	<p>Object: [Noli me tangere; Christ appearing to St Mary Magdalen as a Gradener (Noli me tangere); Joh. 20, 11-18]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LvLeyden AB 3.54</p>
--	--

## Description

Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Fehlstellen, hinterlegt. Bei dem Wasserzeichen handelt es sich möglicherweise um ein Schild mit gekröntem Buchstaben R und c 1a; vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], 95.77.; Wasserzeichen I (a).

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.54.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 135 mm; Breite: 168 mm; Blatt:  
Höhe: 151 mm; Breite: 181 mm

## Events

Printing plate produced    When    1519

Who    Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Intellectual creation    When

Who    Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Was depicted (Actor)    When

	Who	Mary Magdalena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Apparition
- Bin
- Female saints
- Gardener
- Graphics
- Headgear
- Noli me tangere
- Other blessings of Christ
- Resurrection of Jesus
- Saints
- Salbgefäß

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.382.77
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].95.77 I