

	<p>Objekt: [Noli me tangere; Christ appearing to St Mary Magdalen as a Gradener (Noli me tangere); Joh. 20, 11-18]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.54</p>
--	--

Beschreibung

Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Fehlstellen, hinterlegt. Bei dem Wasserzeichen handelt es sich möglicherweise um ein Schild mit gekröntem Buchstaben R und c 1a; vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], 95.77.; Wasserzeichen I (a).

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.54.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 135 mm; Breite: 168 mm; Blatt:
Höhe: 151 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1519

wer

Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
	wann	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	Jesus Christus
	wo	
	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Andere Segnungen Christi
- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Gefäß
- Gärtner
- Heilige
- Kopfbedeckung
- Noli me tangere
- Salbgefäß
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.382.77
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].95.77 I