

	<b>Object:</b> [Die Auferstehung; The Resurrection]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> LvLeyden AB 3.44

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto und verso braune Flecken. Recto links Einriss, hinterlegt; unten Mitte Fehlstellen. Verlegeradresse teilweise entfernt. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.44, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 113 mm; Breite: 74 mm

## Events

Published	When	1521
	Who	Maarten Peeters
	Where	
Printing plate produced	When	1521
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Grave
- Kreuzesbanner
- Ovale Mandorla
- Resurrection
- Sarkophagdeckel
- Soldier
- cloud

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.368.56
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.56 II