

	<p>Objekt: [Die Auferstehung; The Resurrection]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.44</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto und verso braune Flecken. Recto links Einriss, hinterlegt; unten Mitte Fehlstellen. Verlegeradresse teilweise entfernt. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.44, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 113 mm; Breite: 74 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1521
	wer	Maarten Peeters
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1521
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Druckgraphik
- Grab
- Kreuzesbanner
- Ovale Mandorla
- Sarkophagdeckel
- Soldat
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.368.56
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.56 II