

	<p>Objekt: [Christus in der Vorhölle; Christ in Limbo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.43</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Recto unten links und oben rechts Fehlstellen, hinterlegt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.43, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 115 mm; Breite: 76 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1521  
                          wer    Maarten Peeters  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1521  
                          wer    Lucas van Leyden (1494-1533)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann  
                          wer    Lucas van Leyden (1494-1533)  
                          wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer          Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Beten
- Christentum
- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Arme und Hände
- Kreuzesbanner
- Passion (Christentum)
- Person
- Teufel
- Vorhölle

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.367.55
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.55 II