Objekt: [Christus in der Vorhölle; Christ in Limbo]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: LvLeyden AB 3.43

### Beschreibung

Teil einer Serie. Recto unten links und oben rechts Fehlstellen, hinterlegt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.43, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 115 mm; Breite: 76 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1521

wer Maarten Peeters

WO

Druckplatte wann 1521

hergestellt

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

# **Schlagworte**

- Beten
- Christentum
- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Arme und Hände
- Kreuzesbanner
- Passion (Christentum)
- Person
- Teufel
- Vorhölle

### Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. VII.367.55
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.55  $\rm II$