

	<p>Objekt: [Die Kreuzabnahme; The Descent from the Cross; Matth. 27, 57-58; Mark. 15, 42-46; Luk. 23, 50-54; Joh. 19, 38-40]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.42</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Recto/verso braune Flecken. Recto oben Mitte Fehlstellen, hinterlegt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.42, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 117 mm; Breite: 76 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1521

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Gefäß
- Golgota
- Hand
- Kreuzabnahme
- Leiter
- Salbgefäß

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.366.53
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.53 I