

	<p>Objekt: [Die Kreuzigung; The Crucifixion; Matth. 27, 33-56; Mark. 15, 22-41; Luk. 23, 33-49; Joh. 19, 17-37]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.41</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Recto/verso braune Flecken; Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.41, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 114 mm; Breite: 76 mm; Blatt:
Höhe: 118 mm; Breite: 79 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1521

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Golgota
- Kopfbedeckung
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Schwamm
- Totenschädel
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.366.52
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.52 I