Objekt: [Die Kreuztragung, Christ

carrying the Cross; Matth. 27, 32; Mark. 15, 21; Luk. 23, 26-32; Joh.

19, 17]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: LvLeyden Ab 3.40

# Beschreibung

Teil einer Serie. Recto/verso braune Flecken. Restaurierung Brück 1880. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden Ab 3.40, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 116 mm; Breite: 75 mm; Blatt:

Höhe: 118 mm; Breite: 75 mm

### Ereignisse

Veröffentlicht wann 1521

wer Maarten Peeters

WO

Druckplatte wann 1521

hergestellt

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Veronika (Heilige)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Jesus Christus

wo

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer

Johannes (Evangelist)

WO

## **Schlagworte**

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Folter
- Kreuztragung Christi
- Passion (Christentum)
- Schweißtuch der Veronika
- Soldat

### Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. VII.366.51
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.51 II