

	<p>Objekt: [Die Dornenkrönung; Christ crowned with Thorns; Matth. 27, 27-31; Mark. 15, 16-20; Joh. 19, 2-3]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LvLeyden AB 3.38</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einriss hinterlegt. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.38, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 74 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1521  
wer Maarten Peeters  
wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1521  
wer Lucas van Leyden (1494-1533)  
wo

Geistige  
Schöpfung wann  
wer Lucas van Leyden (1494-1533)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Die Folterungen Christi
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Folter
- Mann
- Mantel
- Narrenkappe
- Soldat
- Umhang

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.365.49
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.49 II