

	<p>Object: [Die Geißelung Christi; The Flagellation; Mark. 15, 15; Luk. 23, 16, 22; Joh. 19,1]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LvLeyden AB 3.37</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse hinterlegt. Verso braune Flecken. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.37, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 76 mm

Events

Printing plate produced

When 1521

Who Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Intellectual creation

When

Who Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Arma Christi
- Geißelsäule
- Geißelung
- Graphics
- Man
- Prisoner
- Torture instrument
- Tortures of Christ

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VII.364.48
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.48 I