Objekt: [Die Geißelung Christi; The Flagellation; Mark. 15, 15; Luk. 23, 16, 22; Joh. 19,1]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: LvLeyden AB 3.37

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse hinterlegt. Verso braune Flecken. Die Druckplatte befindet sich im Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, vgl. J.P. Filedt Kok, NHD [3, L. v. Leyden], S. 71.

Alternative Titel: Druckgraphik LvLeyden AB 3.37, Die Passion / The Passion, L. v. Leyden, 14 Bll., NHD[3, L. v. Leyden].71.43-56 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 76 mm

Ereignisse

Druckplatte	wann	1521
hergestellt		
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	WO	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	WO	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Folterinstrument
- Gefangener
- Geißelsäule
- Geißelung
- Leidenswerkzeug
- Mann

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. VII.364.48
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [3, L. v. Leyden].72.48 I