Objekt:	"Die fünf Hauptstücke der christlichen Lehre."
Museum:	Schlossmuseum Jever Schlossplatz 1 26441 Jever 04461 / 96935-0 info@schlossmuseum.de
Sammlung:	Druckgrafik
Inventarnummer:	6471

Beschreibung

Religiöse Darstellung. Im Zentrum befindet sich die symbolische Darstellung der weltlichen Sphären. Am unteren Scheitelpunkt einer Ellipse (orbis mundi) ist das Innere einer Kirche zu sehen (Altar, Bibel, Kreuz, Kirchenbänke), die die irdische Komponente der Religion darstellt. Am oberen Scheitelpunkt (als die entgegengesetzte, himmlische Sphäre) eine figürliche religiöse Darstellung (Christus mit den Aposteln Petrus und Paulus an seiner Seite). Das Zentrum wird eingerahmt von jeweils paarweise angeordneten Säulen, die Textfelder einschließen. Den oberen Abschluss bildet ein Gesims in gotischen Architekturformen. Die Darstellung folgt einer im Historismus beliebten architektonischen Anordnung von Tafeln, wobei einzelne Bildelemente durch Bauteile, meist in gotisierender Form, voneinander getrennt sind. Die fünf Texttafeln geben die sogenannten "Hauptstücke" der christlichen Lehre wieder: 1. Die Zehn Gebote 2. Das Glaubensbekenntnis 3. Das Vaterunser (im unteren Zentrum auf der Altarvorderseite vermerkt) 4. Taufe 5. Abendmahl.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier * Lithografie
Maße:	40,6 cm (70,0 cm) x 44,3 cm (50,0 cm)

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	H. F. Mindermann (Firma)
	wo	Leer (Ostfriesland)
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	C. L. Müller (Drucker)
	wo	

Schlagworte

- Grafik