

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [GRAMMATICA]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.244</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Klebespuren.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.244, Die sieben Freien Künste / The seven liberal arts, J. Sadeler nach M.d. Vos, Titel u. 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI. 172.545-552 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 107 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Buch
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Geflügel
- Grammatica (Trivium); Ripa: Grammatica
- Kind
- Lesen
- Tür
- Zeigefinger

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.173.546
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.145.163
- Wurzbach. , S. II.540.133