

	<p>Object: [Maid aus Hoorn; Maiden from Hoorn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GvScheyndel AB 3.7</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GvScheyndel AB 3.7, Eight Maidens of Holland, Gilles van Scheyndel, 8 Bll., Hollstein Dutch XXIV.210.53-60 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 141 mm

Events

Published	When	1622-1660
	Who	Johannes Pietersz. (um 17. Jh.) Berendrecht
	Where	
Printing plate produced	When	1622-1660
	Who	Gillis van Scheyndel (1595-1660)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Willem Pieterszoon Buytewech (1591-1624)
	Where	

Keywords

- (non-fruit) products of plants or trees
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Bäuerin
- Earth, world as celestial body
- Folk costume
- Graphics
- Kostüm
- Landscape
- Undergarment
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIV.211.59
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XV.204.2