

	<p>Objekt: [Maid aus Hoorn; Maiden from Hoorn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GvScheyndel AB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GvScheyndel AB 3.7, Eight Maidens of Holland, Gilles van Scheyndel, 8 Bll., Hollstein Dutch XXIV.210.53-60 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1622-1660
	wer	Johannes Pietersz. (um 17. Jh.) Berendrecht
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1622-1660
	wer	Gillis van Scheyndel (1595-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Willem Pietersz. Buytewech (1591-1624)
	wo	

Schlagworte

- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Bäuerin
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Frau
- Kostüm
- Landschaft
- Pflanzliche Produkte (keine Früchte)
- Tracht
- Unterwäsche für den Oberkörper

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXIV.211.59
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XV.204.2