

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [ECCE HOMO; Ecce-Homo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.218</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Bräunliche Färbung Ecke oben links. Verso Klebespuren.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.218, Die Passion Jesu, in mit arabasken verzierten Ovalen, J. Sadeler nach M. Geraert, Titelb. und 13 Bll., Hollst.114.207-220 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 162 mm; Breite: 113 mm; Blatt:  
Höhe: 171 mm; Breite: 120 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1570-1590  
wer Johann Sadeler (I) (1550-1600)  
wo

Druckplatte wann 1570-1590  
hergestellt  
wer Johann Sadeler (I) (1550-1600)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Jesus Christus  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Grotteske (Ornament)
- Mann
- Medaillon
- öffentliche Verspottung, Verhöhnung

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.114.214
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.143.98
- Wurzbach. , S. II.539.81