

	<p>Objekt: [AGONY IN THE GARDEN; Christus am Ölberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.212</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Wurmloch unten rechts. Verso Klebespuren.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.212, Die Passion Jesu, in mit arabasken verzierten Ovalen, J. Sadeler nach M. Geraert, Titelb. und 13 Bll., Hollst.114.207-220 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 161 mm; Breite: 112 mm; Blatt:
Höhe: 166 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1590
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1590
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Agonie Christi
- Christentum
- Druckgraphik
- Engel
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Grotteske (Ornament)
- Mann
- Medaillon
- Soldat

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.114.209
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.143.98
- Wurzbach. , S. II.539.81