

	<p>Objekt: [CARNIS RESURRECTIONEM; The Last Day]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.199a</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.199a, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 207 mm; Breite: 241 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Ezechiel (Prophet)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Jüngstes Gericht
- Mann
- Wind

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.159.475