

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [CREDO IN SPIRITUM SANCTU; Descent of the Holy Spirit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.198</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.198, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1579 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1579 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Marten de Vos (1532-1603) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Simon Zelotes (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Judas Iskariot

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Andreas (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Bartholomäus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Judas Thaddäus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jakobus der Ältere (Heiliger) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Matthäus (Evangelist) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Thomas (Apostel) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Philippus (Apostel) (-81) |
| | wo | |

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Hand
- Mann
- Nach oben schauen
- Pfingsten
- vor der Brust gekreuzte Arme

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.159.472