

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [DESCENDIT AD INFERNUM, etc; Christ in Limbo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.195</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.195, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1579 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1579 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Marten de Vos (1532-1603) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | | |

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Christentum
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Mann
- Passion (Christentum)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.158.469