

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [QUI CONCEPTUS EST, etc; Adoration of the Shepards]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.193</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.193, The Credo, J. Sadeler nach M. de Vos, 12 Bll., Holst. XXI.144.157.465-476, 1579 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 246 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1579  
wer Johann Sadeler (I) (1550-1600)  
wo

Druckplatte wann 1579  
hergestellt  
wer Johann Sadeler (I) (1550-1600)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung  
wer Marten de Vos (1532-1603)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Hirtenstab
- Jesuskind
- Kind
- Krippe
- Mann
- Verkündigung des Herrn

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.158.467