

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Links: [Memento Mori; Allegory of Vanity]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: C.Schut AB 3.51</p>
--	---

Beschreibung

Zwei Abdrücke auf einem Blatt.

Verso oben Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik C.Schut AB 3.51.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 62 mm; Breite: 51 mm; Blatt:
Höhe: 129 mm; Breite: 251 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1617-1655

wer Cornelius Schut (1597-1655)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Cornelius Schut (1597-1655)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kind
- Sanduhr

- Seifenblase
- Szenen, die 'Vanitas' symbolisieren
- Totenschädel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVI.147.147
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. II.256.92